

Studienfächer im Studium Master Specialized Performance  
bei der Internationalen Musikakademie Ruhr

	Modul/Fach	ECTS	Leistungsnachweise mit Benotung (Gewichtung)	Leistungsnachweise ohne Benotung
Künstlerischer Fachunterricht	Künstlerisches Hauptfach	90	<p><b>Masterkonzert A</b> (ECTS 23, Gewichtung: MA-Konzert A + ZP =31)</p> <p><b>Masterkonzert B</b> (ECTS 14, Gewichtung: MA-Konzert B + ZP = 18)</p> <p><b>Masterkonzert C</b> (ECTS 23, Gewichtung: MA-Konzert C + ZP = 31)</p> <p><b>Künstlerische Präsenz</b> Masterkonzert A (4)</p> <p><b>Künstlerische Präsenz</b> Masterkonzert B (2)</p> <p><b>Künstlerische Präsenz</b> Masterkonzert C (4)</p>	<p>2 Zwischenprüfungen (20 ECTS)</p> <p>6 selbst organisierte öffentliche Vorspiele mit mind. 3 unterschiedlichen Programmen</p>
	Kammermusik (Gesang: Vokalensemble)	12	Prüfung im Rahmen des Masterkonzertes A oder C (12)	2 öffentliche Vorspiele Testate für drei Projekte
	Aktive Teilnahme an 2 Wettbewerben und 2 Meisterkursen	8	Prüfung (2)	4 Testate
	Organisation und Durchführung der Masterkonzerte A und B	5	Prüfung im Rahmen der internen Schlussprüfung oder des Masterkonzerts (ECTS 6, Gewichtung: MA-Konzert + ZP =9)	Testat
Modulfach	Selbstvermarktung, Öffentlichkeitsarbeit, Konzertakquise	5		Testat/Lernkontrolle
	<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>102</b>	<b>18</b>