

## Studienfächer im Master Performance Studium bei der Internationalen Musikakademie Ruhr

	Modul/Fach	ECTS	Leistungsnachweise mit Benotung (Gewichtung)	Leistungsnachweise ohne Benotung
Künstlerischer Fachunterricht und Masterarbeit	Künstlerisches Hauptfach (Instrument)	61	Masterkonzert (öffentlich) (ECTS 22, Gewichtung: MA-Konzert + ZP = 32) Interne Schlussprüfung (ECTS 14, Gewichtung: MA-Konzert + ZP = 24) Künstlerische Präsenz Masterkonzert (3) Künstlerische Präsenz interne Schlussprüfung (2)	2 Zwischenprüfungen (20 ECTS)  5 öffentl. Vorspiele  Blattspiel in einer der Zwischenprüfungen
	Künstlerisches Hauptfach (Gesang)	56	Masterkonzert (öffentlich) (ECTS 20, Gewichtung: MA-Konzert + ZP = 30) Interne Schlussprüfung (ECTS 13, Gewichtung: MA-Konzert + ZP = 23) Künstlerische Präsenz Masterkonzert (2) Künstlerische Präsenz interne Schlussprüfung (1)	2 Zwischenprüfungen (20 ECTS)  5 öffentl. Vorspiele  Blattsingen in einer der Zwischenprüfungen
	Sprecherziehung (Gesang)	5	Prüfung (2)	Testat
	Kammermusik (Gesang; Vokalensemble)	9	Prüfung im Rahmen der internen Schlussprüfung oder des Masterkonzerts (ECTS 6, Gewichtung: MA-Konzert + ZP = 9)	1 öffentliches Vorspiel 1 Zwischenprüfung (3 ECTS) Testate für drei Projekte
	Korrepetition (Instrumente und Gesang)	5		Testat
	Liedbegleitung (Klavier und Zupfinstrumente)	5		Testat
	Aktive Teilnahme an 3 Wettbewerben oder Meisterkursen	6		3 Testate
	Masterarbeit mit Mentoring			
Modulfächer	Forschung	5		Testat/Lernkontrolle
	Finanzmanagement für Musiker/innen	2		Testat/Lernkontrolle
	Fundraising	1		Testat/Lernkontrolle
	Musik und Recht	2		Testat/Lernkontrolle
	Musikvermittlung	3	Schriftl. Arbeit (5)	Testat/Lernkontrolle
	Selbstmarketing	2		Testat/Lernkontrolle
	Bewerbungscoaching	1		Testat/Lernkontrolle
	Laufbahncoaching	2		Testat/Lernkontrolle
	Minor	15		Testat
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>76</b>	<b>44</b>	