

Studienfächer im Bachelorstudium mit Hauptfach Komposition bei der Internationalen Musikakademie Ruhr

	Modul/Fach	ECTS	Leistungsnachweise mit Benotung (Gewichtung)	Leistungsnachweise ohne Benotung	
Fachunterricht und Bachelorarbeit	Künstlerisches Hauptfach	91	Bachelorkonzert (ECTS 50, Gewichtung: BA-Konzert + ZP = 80) Eigenständigkeit der Tonsprache (9) Konzertdokumentation (2)	3 Zwischenprüfungen (30 ECTS) 3 öffentl. Vorspiele	
	Kammermusik (Gesang: Vokalensemble)	12		4 öffentl. Vorspiele Testate für vier Projekte	
	Klavier für Komponisten/innen	13	Prüfung (13)		
	Bachelorarbeit mit Mentoring	5	Schriftl. Arbeit (5)		
	Musiktherorie	Tonsatz	33	Prüfung (8)	
		Gehörbildung		Prüfung (8)	
		Formenlehre /Analyse		Prüfung (6)	
		Tonsatz Praxis		Prüfung (3)	
		Theoriebegl. Klavierspiel		Prüfung (2)	
		Musikgeschichte		Prüfung (5)	
Akustik		Prüfung (0,5)			
Instrumentenkunde	Prüfung (0,5)				
Modulfächer	Forschung / Literaturrecherche	2			
	Physiologische Grundlagen des Musizierens	2		Testat/Lernkontrolle	
	Musik und Psyche	2		Testat/Lernkontrolle	
	Berufsfeldkunde / Bewerbungen	3		Testat/Lernkontrolle	
	Physiologische Ein- führung in Musik- stile Klassik I	4		Testat/Lernkontrolle	
	Einführung in Mu- sikstile Klassik II	4		Testat/Lernkontrolle	
	Sprache / Textbe- wertung / Schreiben	2		Testat/Lernkontrolle	
	Argumentieren und Verhandeln	1		Testat/Lernkontrolle	
	Spontankomposition / Improvisation	6		Testat/Lernkontrolle	
Total		180	142	38	