

Studienfächer im Bachelorstudium bei der Internationalen Musikakademie Ruhr

	Modul/Fach	ECTS		Leistungsnachweise mit Benotung (Gewichtung)	Leistungsnachweise ohne Benotung
Fachunterricht und Bachelorarbeit	Künstlerisches Hauptfach	88		Bachelorkonzert (ECTS 52, Gewichtung: BA-Konzert + ZP = 82) Künstlerische Präsenz (4) Konzertdokumentation (2)	3 Zwischenprüfungen (30 ECTS) Blattspiel/Blattsingen in einer der Zwischenprüfungen
	Kammermusik (Gesang: Vokalensemble)	12		Prüfung im Rahmen des Bachelorkonzerts (12)	2 öffentliche Vorspiele
	Sprecherziehung (Gesang)	2		Prüfung (2)	
	Zusätzliche Hauptfachstunden (Klavier, Zupfinstrumente)		2		Testat
	Orchester (Orchesterinstrumente)			2	Testat
	Instrumentales/ vokales Nebenfach	8			
	Korrepitition	3			Testat
	Bachelorarbeit mit Mentoring	5		Schriftl. Arbeit (5)	
Modulfächer	Musiktheorie	Tonsatz		40	Prüfung (10)
		Gehörbildung			Prüfung (10)
		Formenlehre / Analyse			Prüfung (8)
		Tonsatz Praxis			Prüfung (4)
		Theoriebegl. Klavierspiel			Prüfung (2)
		Musikgeschichte			Prüfung (5)
		Akustik			Prüfung (0.5)
		Instrumentenkunde			Prüfung (0.5)
	Forschung / Literaturrecherche	2			Testat/Lernkontrolle
	Physiologische Grundlagen des Musizierens	2			Testat/Lernkontrolle
	Musik und Psyche	2			Testat/Lernkontrolle
	Berufsfeldkunde / Bewerbungen	3			Testat/Lernkontrolle
	Einführung in Musikstile Klassik I	4			Testat/Lernkontrolle
	Einführung in Musikstile Klassik II	4			Testat/Lernkontrolle
	Improvisation	2			Testat/Lernkontrolle
Sprache / Textbewertung / Schreiben	2			Testat/Lernkontrolle	
Argumentieren und Verhandeln	1			Testat/Lernkontrolle	
	Total	180		153 (Gesang 155)	27 (Gesang 25)