

Regelungen für die Bachelor-Zwischenprüfung mit Hauptfach Komposition bei der Internationalen Musikakademie Ruhr

	Inhalt	Dauer in Min. (ca.)
Künstlerischer Vortrag	Diese Prüfung erfolgt auf dem Korrespondenzweg. Mind. zwei unterschiedliche Werke für unterschiedliche Instrumente als Noten (pdf) sowie als Klangdatei (mp3) sind elektronisch einzureichen. (15 Minuten Aufführungsdauer)	15
Rückmeldung	Mündlich nach interner Besprechung und schriftlich	
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	Kreativität und eigenständige musikalische Aussagekraft, handwerklich-kompositorisches Können. Der Stand der/des Studierenden und die bevorstehende Studienzeit stehen in einem realistischen Verhältnis.	
Bewertung	„Bestanden“ oder „Nicht bestanden“	
Kommission	Zwei Fachexperten/innen	
Voraussetzung zur Prüfungszulassung	Vollständig bestandene Zulassungsprüfung	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	Studierende werden von der Hochschule zugeteilt. Keine Anmeldeunterlagen erforderlich.	
Prüfungsunterlagen	Einzureichende Dokumente: Noten gedruckt in zweifacher Ausführung Klangdatei (mp3) und PDF der Noten Stellungnahme Hauptfachdozent/in	
Zeitpunkt / Datum	Zu den vorgegebenen Prüfungsdaten der Kalaidos Musikhochschule	

Hinweis: Es sind im Laufe des Bachelorstudiums drei Zwischenprüfungen zu bestehen.