

## Regelungen für die Masterperformance-Aufnahmeprüfung bei der Internationalen Musikakademie Ruhr

	Inhalt	Dauer in Min. (ca.)
<b>Künstlerischer Vortrag</b>	<p><b>Instrumente + Gesang:</b> Vortrag von mindestens 3 Werken oder Sätzen aus mindestens drei Epochen, unterschiedlicher Charaktere und unterschiedlicher technischer Problemstellungen. Aus einem vorbereiteten Programm von 40 Min. wählt die Kommission ca. 30 Minuten aus. Auswendiger Vortrag ist Pflicht.</p> <p><b>Gesang:</b> Vortrag in mind. 2 Sprachen</p> <p><b>Klavier als Hauptinstrument:</b> ein Hauptsatz einer klassischen Sonate, eine virtuose Etüde (Chopin, Liszt), ein repräsentatives Werk der Romantik von ca. 20 Minuten aus.</p>	30
<b>Rezitation (Gesang)</b>	Rezitation eines frei wählbaren kurzen Textes auf Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch	5
<b>Blattspiel/Blattsingen</b>	Vortrag eines vorgegebenen einfachen Werkes im Hauptinstrument (2 Minuten Vorbereitung ohne Einsatz des Instruments)	5
<b>Kolloquium</b>	Gespräch über Motivation, Biographie und Vorspiel	
<b>Status</b>	Nicht öffentlich	
<b>Bewertungskriterien</b>	Hohe praktische (technische, interpretatorische und musikalische) Kompetenz im Hauptfach, die einen Masterabschluss nach 2 Jahren möglich scheinen lässt sowie Auftrittskompetenz, künstlerische Persönlichkeit und sprechtechnische Kompetenz (Sänger/in).	
<b>Bewertung</b>	„Bestanden“ oder „nicht bestanden“	
<b>Kommission</b>	Prüfungsleitung + zwei Fachexperten/innen	
<b>Voraussetzung zur Prüfungszulassung</b>	Die Gebühr für die Zulassungsprüfung muss vor dem Prüfungstermin beglichen sein. Die Zulassungsvoraussetzungen zum Studium gemäss Zulassungsreglement der Kalaidos Fachhochschule Schweiz sind erfüllt.	
<b>Anmeldung &amp; Anmeldeunterlagen</b>	<p>Anmeldung im Studiensekretariat der IMAR mit folgenden Unterlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgefülltes Anmeldeformular inkl. Programm</li> <li>• Tabellarischer Lebenslauf (schulisch/musikalisch)</li> <li>• Motivationsschreiben zum Studium</li> <li>• Empfehlungsschreiben Hauptfachdozierende/r</li> <li>• B2 in der Studiensprache wenn nicht Erst- oder Bildungssprache (alternativ Absolvierung der Kalaidos-Sprachprüfung)</li> <li>• Abschluss Bachelor einer Musikhochschule oder gleichwertiger Studienabschluss</li> </ul>	
<b>Prüfungsunterlagen</b>	Die vorgetragenen Werke sind in dreifacher Ausfertigung zur Prüfung mitzubringen.	
<b>Sonstiges</b>	Die Organisation der Korrepetitoren/innen liegt in der Verantwortung des/ der Kandidaten/in.	