

## Regelungen für das Bachelor-Konzert mit Hauptfach Komposition bei der Internationalen Musikakademie Ruhr

	Inhalt	Dauer in Min. (ca.)
<b>Künstlerischer Vortrag</b>	Vorlage von Noten von mind. drei eigenen Kompositionen. Zwei davon müssen für mindestens Triebesetzung geschrieben sein, diese beiden sind im Rahmen des Bachelorkonzerts live aufzuführen. Bei mind. einem der Werke muss der/die Komponist/in beim Vortrag als eines der Ensemblemitglieder mitwirken. Alle Noten sind 8 Wochen vor der Prüfung einzureichen. In der Konzertdokumentation ist das Programm des Bachelorkonzerts wie in einem offiziellen Programmheft darzustellen und kurz zu erläutern.	40
<b>Gespräch</b>	Über Konzert, Kompositionen und Programm	
<b>Rückmeldung</b>	Mündlich nach interner Besprechung und schriftlich	
<b>Status</b>	Konzert: Öffentlich	
<b>Bewertungskriterien</b>	Qualität und Eigenständigkeit der künstlerischen Aussage, kompositorisches Handwerk, Instrumentierung <b>Konzertdokumentation:</b> Originalität und Schlüssigkeit der Konzeption des Bachelorprogramms sowie der Konzeption der Dokumentation, Einbezug aktuellen Fachwissens, Aufbereitung für ein breites Publikum, Qualität der Ausführung, Qualität der Präsentation	
<b>Bewertung</b>	Die Bewertung des Bachelorkonzerts erfolgt nach Werken beziehungsweise Werkgruppen. Die Durchschnittsnote ergibt die Bachelorkonzertnote.	
<b>Kommission</b>	Prüfungsleitung + zwei Fachexperten/innen	
<b>Voraussetzung zur Prüfungszulassung</b>	Bis zum Prüfungstermin müssen alle Leistungsnachweise erbracht sein.	
<b>Anmeldung &amp; Anmeldeunterlagen</b>	Anmeldung durch Studierende per 1. Dezember oder 1. Juni für die jeweils folgende Prüfungssession mit folgenden Unterlagen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgefülltes Anmeldeformular</li> <li>• Stellungnahme Hauptfachdozent/in (bis 4 Wochen vor der Prüfung einzureichen)</li> <li>• Konzertdokumentation (bis 4 Wochen vor der Prüfung einzureichen)</li> <li>• 3 eigene Kompositionen in 3-facher Ausführung und PDF-Format (bis 8 Wochen vor der Prüfung einzureichen)</li> <li>• Liste der während des Studiums komponierten Werke</li> </ul>	
<b>Prüfungsunterlagen</b>	Noten sind in dreifacher Ausführung zur Prüfung mitzubringen	
<b>Zeitpunkt / Datum</b>	Zu den vorgegebenen Prüfungsdaten der Kalaidos Musikhochschule	
<b>Sonstiges</b>	Allfällige musikalische Partner/innen bzw. Korrepetitoren/innen und zusätzliche Instrumente (ausser Flügel) müssen von den Kandidaten/innen selbst organisiert werden.	

### Hinweis:

Für die Vorbereitungszeiten von künstlerischen Prüfungen steht ein Einspielraum zur Verfügung. Bei selbstgewählten Prüfungsorten sind die Studierenden für Einspielräume und Vorbereitungszeiten verantwortlich. Es kann nicht gewährleistet werden, dass die Vorbereitungszeiten immer direkt vor der Prüfung wahrgenommen werden können. Die Einspielräume und -zeiten werden mit der Einladung zur Prüfung bekanntgegeben.