

Regelungen für die Bachelor-Aufnahmeprüfung Komposition bei der Internationalen Musikakademie Ruhr

	Inhalt	Dauer in Min. (ca.)
Klausur	Lösen einer Klausur in Theorie gemäss Punkt 14.2. und Spontananalyse eines kurzen Werks	180
Künstlerischer Vortrag	<ul style="list-style-type: none"> • Einreichung von drei eigenen Kompositionen (Noten), eine davon für mindestens Triobesetzung • Vortrag einer eigenen Komposition (mindestens Duobesetzung) auf einem Instrument nach Wahl (Kammermusikpartner sind von den Kandidaten/innen zu organisieren) – ersatzweise digitales Abspielen einer eigenen Komposition. Im letzteren Fall kann die Kommission den Vortrag einzelner Passagen am Klavier verlangen. • Es ist möglich, eine der drei eingereichten Kompositionen vorzutragen. 	10
Theoretische Prüfung (mündlich)	Inhalt des theoretischen Teils Punkt 6 und 14.2.	15
Klavierspiel	Vortrag eines kurzen selbstgewählten Werkes mittlerer Schwierigkeit	5
Gespräch	Gespräch zu Motivation, Berufsplanung, Biographie und Vorspiel	
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	<p>Künstlerischer, technischer und theoriebezogener Stand, der einen Bachelorabschluss in Komposition nach 3 Jahren möglich scheinen lässt. Musikalische Aussagekraft und Erfindungsreichtum, Klangsinne, technische Beherrschung des Kompositionshandwerks, Stilsicherheit.</p> <p>Die theoretischen Kenntnisse und Fertigkeiten entsprechen dem Unterrichtsinhalt in Theorie des 3. Semesters instrumentaler Bachelor Klassik</p>	
Bewertung	„Bestanden“ oder „nicht bestanden“	
Kommission	Prüfungsleitung + zwei Fachexperten/innen, welche gleichzeitig die Rolle als Fachexperten/innen Theorie einnehmen	
Voraussetzung zur Prüfungszulassung	Die Gebühr für die Zulassungsprüfung muss vor dem Prüfungstermin beglichen sein. Die Zulassungsvoraussetzungen zum Studium gemäss Zulassungsreglement der Kalaidos Fachhochschule Schweiz sind erfüllt.	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	<p>Anmeldung im Studiensekretariat der Musikhochschule mit folgenden Unterlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausgefülltes Anmeldeformular • Tabellarischer Lebenslauf (schulisch/musikalisch) • Motivationsschreiben zum Studium • Empfehlungsschreiben Hauptfachdozierende/r • B2 in der Studiensprache, wenn nicht Erst- oder Bildungssprache (alternativ Absolvierung der Kalaidos-Sprachprüfung) • Hochschulzugangsberechtigung (Maturität/Abitur/Abschluss auf Sekundarstufe II) • Vier Wochen vor Prüfungstermin: die drei Kompositionen (Noten) 	
Prüfungsunterlagen	Die Noten der vorgetragenen Werke sind in dreifacher Ausfertigung zur Prüfung mitzubringen.	
Sonstiges	Die Organisation allfälliger Kammermusikpartner/innen liegt in der Verantwortung der/des Kandidaten/in.	