

Regelungen für die Bachelor-Aufnahmeprüfung (Instrumentales oder Vokales Hauptfach) bei der Internationalen Musikakademie Ruhr

	Inhalt	Dauer in Min. (ca.)
Künstlerischer Vortrag	<p>Instrumente + Gesang: Vortrag von 3 Werken oder Sätzen unterschiedlicher Epochen, unterschiedlicher Charaktere und unterschiedlicher technischer Problemstellungen. Auswendiger Vortrag wird in der Regel erwartet.</p> <p>Gesang: Vortrag in mind. 2 Sprachen</p> <p>Klavier: zusätzlich ein klassischer Sonatensatz und eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von Czernys „Schule der Geläufigkeit“. Die Kommission wählt ein Programm von ca. 20 Minuten aus.</p>	20
Theor. Prüfung (mündlich)	Inhalt des theoretischen Teils gemäss Punkt 6 und 14.1.	15
Blattspiel/Blattsingen	Vortrag eines vorgegebenen einfachen Werkes im Hauptinstrument (2 Minuten Vorbereitung ohne Einsatz des Instruments)	5
Rezitation	Gesang: Auswendige Rezitation eines frei wählbaren kurzen Textes auf Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch	5
Klavier als Nebenfach (ausgeschlossen sind Kandidaten/innen mit Tasteninstrument im Hauptfach)	Vortrag eines kurzen selbstgewählten einfachen Werkes.	5
Gespräch	Gespräch zu Motivation, Berufsplanung, Biographie und künstl. Vortrag	
Status	Nicht öffentlich	
Bewertungskriterien	Künstlerischer, technischer und theoriebezogener Stand, der einen Bachelorabschluss nach 3 Jahren möglich scheinen lässt. Musikalische Aussagekraft, Klangsinne, technische Beherrschung des Instruments, Stilsicherheit	
Bewertung	„Bestanden“ oder „nicht bestanden“	
Kommission	Prüfungsleitung + zwei Fachexperten/innen + ein/e Fachexperte/in Theorie	
Voraussetzung zur Prüfungszulassung	Die Gebühr für die Zulassungsprüfung muss vor dem Prüfungstermin beglichen sein. Die Zulassungsvoraussetzungen zum Studium gemäss Zulassungsreglement der Kalaidos Fachhochschule Schweiz sind erfüllt.	
Anmeldung & Anmeldeunterlagen	<p>Anmeldung im Studiensekretariat der Musikhochschule mit folgenden Unterlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausgefülltes Anmeldeformular inkl. Programm • Tabellarischer Lebenslauf (schulisch/musikalisch) • Motivationsschreiben zum Studium • Empfehlungsschreiben Hauptfachdozierende/r • B2 in der Studiensprache wenn nicht Erst- oder Bildungssprache (alternativ Absolvierung der Kalaidos-Sprachprüfung) • Hochschulzugangsberechtigung (Maturität/Abitur/Abschluss auf Sekundarstufe II) 	
Prüfungsunterlagen	Die Noten der vorgetragenen Werke sind in dreifacher Ausfertigung zur Prüfung mitzubringen.	
Sonstiges	Die Organisation der Korrepetitoren/innen liegt in der Verantwortung der/des Kandidaten/in.	